



## Fabio Novembrini

Nato a Bari nel 1993, Fabio Novembrini inizia gli studi di danza classica, moderna e contemporanea nella sua città.

Dal 2011 al 2014 approfondisce la conoscenza della tecnica classica e contemporanea a Firenze presso la scuola del Balletto di Toscana diretta da Cristina Bozzolini. Durante il corso di questi anni partecipa a numerosi workshop con Francesca Caroti, Fabrizio Monteverde, Michele Merola, Francesco Nappa, Simona Bertozzi, Bosmat Nossan. Dal 2012 al 2013 entra a far parte della compagnia contemporanea giovanile "Antitesi Ensemble" di Arianna Benedetti.

Nel 2014 è stato selezionato per un progetto chiamato "Prove d'autore XI" diretto da "Anticorpi di Ravenna" lavorando con Tiziana Bolfe Briaschi, Masako Matsuchita, Maristella Tanzi e Riccardo Buscarini.

Tra il 2014 e il 2015 approfondisce gli studi a Berlino presso il "Marameo".

Torna in Italia e nel Febbraio 2015 partecipa come interprete, tra i finalisti, al concorso "Premio Equilibrio" a Roma con la coreografia di Tiziana Bolfe Briaschi.

Nel giugno 2015 viene selezionato come Dance Artist per il progetto biennale di ricerca europeo "Dancing Museums" danzando le proprie creazioni nei più importanti musei europei, tra i quali il "Louvre" a Parigi e la "National Gallery" di Londra.

Nello stesso anno entra a far parte dell'organico della compagnia contemporanea "Balletto di Roma" con la direzione di Roberto Casarotto, partecipando alle produzioni di Itamar Serussi, Alessandro Sciarroni, Chris Haring, Francesca Pennini, Giorgia Nardin e Chiara Frigo. Nel 2015 nell'ambito di una residenza presso CSC, Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa, crea il suo primo lavoro insieme a Roberta Racis "Shelter", performato per la prima volta a Feltre per il festival "Dance

Raids". "Shelter" è stato poi performato site specific a Venezia presso il Museo di Punta della Dogana nell'ambito dell'evento "Set Up". Con "Shelter" Fabio Novembrini e Roberta Racis sono stati selezionati per partecipare alla Vetrina 2016 della Giovane Danza d'Autore del Network Anticorpi XL di Ravenna.

Nel 2018 diventa danzatore freelance e viene selezionato per un progetto site specific con il coreografo Sang Jijia che è stato presentato nell'ambito del Festival Fabbrica Europa a Firenze diretto da Maurizia Settembri. A Giugno 2018 inizia la collaborazione con Collettivo Cinetico e prende parte alla produzione "How to destroy your dance".